

## **Manuel Schweizer, piano**

Après des études au Conservatoire de Grenoble, au Conservatoire de Saint-Petersbourg auprès de Veronika P. Ivanova et à l'École Normale de Paris auprès d'André Gorog, il obtient le premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe d'Eric Heidsieck.

Il collabore ensuite avec le Studio Grame (Lyon), pour lequel il assure de multiples créations, et participe à de nombreux festivals de musique contemporaine.

En solo, duo, trio ou quatuor, il a joué à travers le monde (Suisse, Espagne, Autriche, Slovaquie, République Tchèque, Hongrie, Pologne, Portugal, Canada, Sultanat d'Oman, Kirghizistan, Malte, Taiwan, Inde, Sri Lanka, Pakistan, Corée, Curaçao, Venezuela, Trinidad et Tobago, Congo, Brésil) notamment avec le trio Quark, dont il est membre fondateur depuis 2001.

Il enseigne le piano et l'improvisation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et y a fondé en 2012 le collectif d'improvisation : *Si noir que bleu*.

Il a composé également la musique des spectacles de plusieurs compagnies de danse contemporaine.

## **Olivier Hue, hautbois**

Diplômé des conservatoires de Grenoble, Lyon et Boulogne-Billancourt (hautbois et écriture), il se perfectionne auprès du hautboïste François Leleux au conservatoire de Munich.

Il se produit comme chambriste en trio d'anches (Le Trio de Roseau, lauréat du concours de musique de chambre de Guidel), en quatuor d'anches doubles (spectacle sur les origines du monde), en duo avec les pianistes Nicolas Jouve, Catherine Marruedo-Vernay, Anne-Elisabeth Tauleigne, ainsi qu'avec les organistes Yves Lafargue et Gabriel Marghieri.

Invité de nombreux orchestres (Orchestre de Chambre de Genève, Ensemble Orchestral de Grenoble, Ensemble Instrumental de la Primatiale de Lyon, Orchestre National de Lyon...), il se produit également en soliste (Ensemble Orchestral de Grenoble, Orchestre de l'Académie Internationale de musique de Chaumont...).

Il enseigne le hautbois au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 2001 ainsi qu'à l'Académie de musique de Chaumont, et fait partie du collectif d'improvisation *Si noir que bleu*.